

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЭССЕ «ДЕНЬ РУБЛЯ»

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

1. Общие положения

1.1. Конкурсная работа Победителя регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День Рубля» (далее – Конкурс) является работой, демонстрирующей уровень подготовки конкурсанта, знание русского языка, профессиональное владение им теорией и практикой предметной области.

1.2. Данный Регламент является частью Положения о Всероссийском конкурсе эссе «День Рубля».

1.3. Общее обеспечение соблюдения процедуры подготовки и представления конкурсной работы к защите осуществляет координатор Конкурса.

2. Порядок оформления и представления конкурсной работы на межрегиональный этап Конкурса

2.1. Оформление конкурсной работы должно соответствовать требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ (приложение 1.)

2.2. На межрегиональный этап Конкурса направляются конкурсные работы Победителей регионального этапа, занявшие 1 место в Регионе.

2.3. Координатор конкурса проводит проверку конкурсной работы на соответствие требованиям, установленным в Методических рекомендациях по оформлению конкурсных работ.

2.4. Межрегиональный этап Конкурса проводится в два этапа:

- *заочный этап*: Жюри Конкурса отбирает 25 лучших конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов;

- *очный этап*: презентационная защита конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов по итогам заочного межрегионального этапа конкурса.

2.5. Презентационная защита конкурсной работы проводится очно, допускается использование дистанционных технологий в случае если в сроки проведения заключительного этапа мероприятия на территории субъекта Российской Федерации, в котором проводится заключительный этап мероприятия, введены ограничительные мероприятия (карантин), режим повышенной готовности, военное или чрезвычайное положение, и заключительный этап не представляется возможным перенести, допускается его проведение в дистанционной форме).

2.6. Жюри межрегионального этапа Конкурса (далее – Жюри Конкурса) формируется из числа членов Оргкомитета Конкурса или представителей организаций партнеров Всероссийского конкурса эссе «День Рубля».

2.7. Состав Жюри Конкурса:

Председатель Жюри Конкурса – 1 чел.;

Члены Жюри Конкурса – 4–6 чел.;

Ответственный секретарь – 1 чел.

2.8. В презентационной защите конкурсной работы могут принять участие не более 25 конкурсных работ. Количество участников презентационной защиты ограничивается временными рамками проведения межрегионального этапа и техническими возможностями площадки.

2.9. Презентационная защита конкурсной работы не может превышать более 3 астрономических часов.

2.10. Для представления конкурсной работы участнику межрегионального этапа конкурса выделяется не более 7 мин.

2.11. Координатор Конкурса составляет Ведомость конкурсных работ, направляемых на презентационную защиту.

2.12. Координатор Конкурса проводит консультирование участников межрегионального этапа конкурса по вопросам подготовки к презентационной защите конкурсной работы.

3. Порядок подготовки участника межрегионального этапа к презентационной защите конкурсной работы

3.1. Участник межрегионального этапа направляет заявку для участия в презентационной защите. (Приложение 3. Таблица 1.)

3.2. Заявка направляется не позднее 14 календарных дней до даты проведения межрегионального этапа Конкурса.

3.3. Участник межрегионального этапа подготавливает презентацию по теме эссе конкурсной работы, занявшей 1 место на региональном этапе Конкурса.

3.4. Презентация конкурсной работы направляется Координатору Конкурса не позднее чем за 3 календарных дня до презентационной защиты.

3.5. Название файла презентации должно содержать: ФИО конкурсанта, регион.

4. Порядок презентационной защиты конкурсной работы

4.1. Председательствующий объявляет о защите конкурсной работы, указывая направление и тему эссе, фамилию, имя и отчество конкурсанта.

4.2. Конкурсант выступает с докладом, содержащим основные тезисы и выводы конкурсной работы. Время выступления – не более 7 минут. Пересказ текста конкурсной работы не допускается.

4.3. Ответственный секретарь следит за соблюдением тайминга выступления конкурсанта.

4.4. Конкурсанту могут быть заданы вопросы, на которые он должен дать исчерпывающий ответ. Очередность вопросов устанавливается

председательствующим.

4.5 По решению Жюри Конкурса порядок защиты конкурсной работы, в том числе предоставленное время для выступления конкурсанта, может быть скорректирован.

5. Подведение итогов межрегионального этапа конкурса

5.1. Жюри Конкурса оценивает конкурсную работу на заочном этапе межрегионального конкурса в соответствии с Методикой оценивания конкурсных работ (Приложение 2).

5.2. На очном этапе межрегионального Конкурса проводится оценка презентации конкурсной работы. Члены Жюри Конкурса оценивают презентацию и выступление конкурсанта по 10-балльной шкале.

5.3. Ответственный секретарь Жюри Конкурса составляет протокол межрегионального этапа Конкурса.

5.4. Протокол межрегионального этапа Конкурса подписывает председатель и члены Жюри Конкурса.

5.5. Победителем межрегионального этапа Конкурса признается конкурсант, набравший наибольшее количество баллов по итогам презентационной защиты с учетом набравших баллов по итогам проведения заочного межрегионального этапа Конкурса.

5.6. Информирование о результатах Конкурса осуществляется на официальном сайте Конкурса <https://rubday.asprof.ru/> в течение 3 рабочих дней после подведения итогов оценивания Жюри Конкурса.

6. Порядок проведения финальных мероприятий Всероссийского конкурса эссе «День Рубля – 2025»

6.1. Награждение Победителей и Призеров Конкурса осуществляется на финальных мероприятиях Конкурса. Дата проведения финальных мероприятий Конкурса и проект Программы финальных мероприятий Конкурса публикуется организаторами Конкурса на сайте <https://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней до их проведения.

6.2. Региональный Оргкомитет Конкурса направляет заявку от Субъекта Российской Федерации на участие в финальных мероприятиях Конкурса по утвержденной форме (Приложение 3. Таблица 2.). Поездка Победителей и Призеров регионального этапа, занявших 1,2,3 место, в город Москву финансируется за счет направляющей стороны.

6.3. Победители и Призеры регионального этапа Конкурса (не более 3 участников) прибывают в город Москву для участия в финальных мероприятиях Конкурса в сопровождении взрослых лиц. Информация о сопровождающих лицах направляется в Оргкомитета Конкурса. Сопровождающие лица должны

соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации о наделении полномочиями сопровождающих несовершеннолетних лиц.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право, в случае большого количества сопровождающих лиц на одного участника финальных мероприятий от Субъекта Российской Федерации, ограничить количество принимающих участие в финальных мероприятиях до одного сопровождающего от Субъекта Российской Федерации.

6.5. В случае отсутствия у Победителя или Призера регионального этапа Конкурса возможности принять участие в финальных мероприятиях Конкурса он получает Диплом Победителя или Призера Конкурса в электронном виде на электронную почту, указанную в конкурсной работе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений.

1.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.3. Эссе – это:

– Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

– Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

– Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении Эссе характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.4. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.5. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.6. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.7. Требования к оформлению работы:

– Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: минимальный объем эссе 3 страницы, максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с межстрочным интервалом 1,15

– Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

– Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

– Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Тульская обл. Иванов АА)

– Работу нужно направить на электронный адрес proekt@asprof.ru (в том случае, если в вашем регионе не был создан региональный оргкомитет) или на электронный адрес регионального оргкомитета строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1 адекватность понимания темы 1.2 грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного 1.3 соответствие содержания работы заявленной теме 1.4 полнота раскрытия темы 1.5 выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–2 0–3 0–2 0–3 0–2	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1 владение концептуальным аппаратом (использование общесоциологических понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) 2.2 знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, 2.3 наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме 2.4 использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей 2.5 аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне 2.6 аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12

3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

**Заявка на участие в финальных мероприятиях
Всероссийского конкурса эссе «День Рубля -2025»**

Регион: _____

Таблица 1. Заявка на участие в очном этапе межрегионального этапа в форме презентационной защиты Победителя регионального этапа, занявшего 1 место:

№ п/п	Статус, должность	ФИО	Серия и номер паспорта (XXXX XXXXXX) или свидетельства о рождении	Контактные данные для связи (электронная почта, телефон, Max/Telegram)
1	Победитель Регионального этапа, 1 место			
2	Научный руководитель			

Таблица 2. Заявка на очное участие в финальных мероприятиях и церемонии награждения Победителей и Призеров регионального этапа конкурса, занявших 1,2,3 место

№ п/п	ФИО	Статус, должность	Серия и номер паспорта (XXXX XXXXXX) или свидетельства о рождении	Дата рождения (только для несовершеннолетних)	Контактные данные для связи (электронная почта, телефон, Max/Telegram)
1.		Обучающийся (1 место)			
2.		Обучающийся (2,3 место)			
3.		Сопровождающий (родитель/педагог)			