

Положение

о ежегодном Всероссийском Конкурсе Эссе «День рубля – 2023»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Конкурса Эссе (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР) и Министерство финансов Российской Федерации.

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются:

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);

Российский Союз промышленников и предпринимателей;

Администрация региона, принимающего участие в Конкурсе.

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Цели Конкурса Эссе:

– поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

– повышения уровня знаний участников об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации.

1.6. Задачи Конкурса Эссе:

– содействие развитию активной гражданской позиции молодежи, направленной на сохранение ценностей и традиций России;

– выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике, обществознанию и способных их применять;

– развитие творческого потенциала обучающихся.

1.7. **Участниками Конкурса** являются учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования; студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).

1.8. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1).

1.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах: официальном сайте Конкурса <http://rubday.asprof.ru/> СПКФР - <http://asprof.ru/>

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который должен использоваться на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Сроки проведения и программа Конкурса

2.1. Региональный этап.

07.09.2023 Анонсирование конкурса.

08.09.2023 – 08.11.2023 Прием работ.

08.11.2023 – 01.12.2023 Оценка работ и определение победителей регионального этапа.

2.2. Межрегиональный этап

Оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

2.3. Финал

Анонсирование Победителей Конкурса. Для победителей и призеров Конкурса будет организована серия экскурсий и Круглый стол в Министерстве финансов Российской Федерации. Мероприятия будут проходить в Москве в январе-феврале 2024 года. Точная дата будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения.

3. Тематические направления Конкурса:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z.

- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки работ:

4.1. Критерии оценивания эссе:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

4.1.2. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2 Технические критерии

Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами: Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.

Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Максимальный объем Эссе - 5 страниц;

Используемый шрифт - Times New Roman;

Размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.

Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1). Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

4.4. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.5. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.6. Каждый участник имеет право отправить одну работу на указанную почту.

4.7. Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению, при условии, если не возникли технические неполадки.

4.8. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, жюри имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне.

5. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>.

Конкурс проводится в два этапа: Региональный и Межрегиональный. Для участия в Региональном этапе представители субъекта Российской Федерации подают заявку в Оргкомитет Конкурса в свободной форме, с указанием названия субъекта, ФИО руководителя Оргкомитета регионального этапа в субъекте и контактные данные – мобильный телефон, адрес электронной почты.

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

– практикующих учителей русского языка и литературы;

- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри проводит оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- Оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и возможных затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурса учащихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования Российской Федерации, студентов организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).
- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса Эссе;
- направляют победителей регионального этапа на награждение в Москву.

Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (см. Приложение №1);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Первый этап Конкурса - Региональный.

6.1.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в региональный Оргкомитет Конкурса на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ.

6.1.5.1. Если регионального Оргкомитета конкурса в субъекте РФ нет, участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой на общий электронный адрес приема работ Конкурса.

6.1.6. Оргкомитет пересылает работы участников, присланные в адрес Оргкомитета, вместе с регистрационными формами региональному жюри соответствующих субъектов РФ.

6.1.7. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального

этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (см. Приложение 1) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.1.8. Региональное жюри направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.1.9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в приуроченных к Торжественным мероприятиям по завершении Конкурса. Поездка победителей регионального этапа в Москву финансируется за счет бюджета регионального этапа конкурса соответствующего региона.

6.2. Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

6.2.1. Жюри Конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе, и выбирает из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального Конкурса.

6.2.2. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Региональном этапе Конкурса, объявляются Призерами Конкурса.

6.2.3. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

6.2.4. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей Конкурса осуществляются на мероприятиях, приуроченных к завершению Конкурсу. Дата проведения мероприятий для победителей и призеров Конкурса анонсируется организаторами Конкурса на сайте <http://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней.

Приложение №1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.

- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.2. Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.2. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.2.1. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.3. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.4. Требования к оформлению работы:

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Тульская обл Иванов АА)

Работу нужно направить на электронный адрес rubday@asprof.ru (в том случае, если в вашем регионе не был создан организационный комитет) или на электронный адрес регионального организационного комитета строго до окончания срока приема конкурсных работ.

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

3.	Логичность авторского текста	<p>3.1 ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений</p> <p>3.2 обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации</p> <p>3.3 грамотность определения понятий и грамотность классификаций</p> <p>3.4 осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.</p>	<p>0-3</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	10
4.	Общая гуманитарная эрудиция	<p>4.1 знание социальных фактов и их уместное использование</p> <p>4.2 использование примеров из всемирной и отечественной истории</p> <p>4.3 знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)</p> <p>4.4 творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления</p>	<p>0-2</p> <p>0-3</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p>	10
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	<p>5.1 связность, системность, последовательность текста</p> <p>5.2 четкая структурированность текста</p> <p>5.3 соблюдение базовых стандартов академического цитирования</p> <p>5.4 единство стиля, точность и выразительность языка</p>	<p>0-2</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-2</p>	6
6.	Грамотность	<p>6.1 Соблюдение орфографических норм</p> <p>6.2 Соблюдение пунктуационных норм</p> <p>6.3 Соблюдение языковых норм</p> <p>6.4 Соблюдение речевых норм</p>	<p>0-3</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	10
	ИТОГО			60

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуются дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри.

3. Дополнительные материалы

Индивидуальный лист оценивания

Лист оценивания работы участника Межрегионального конкурса эссе

Ф.И.О. участника _____

Класс, в котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема эссе _____

№	Критерии		Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все	1.1	адекватность понимания темы	-
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	-
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	-
		1.4	полнота раскрытия темы	-
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	-

	эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу			
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	<p>владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)</p> <p>знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме</p> <p>использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей</p> <p>аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне</p> <p>аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)</p> <p>выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера</p>	
3.	Логичность авторского текста	3.1 3.2 3.3 3.4	<p>ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений</p> <p>обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации</p> <p>грамотность определения понятий и грамотность классификаций</p> <p>осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями:</p> <p>генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.</p>	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	

		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	-
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	-
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	-
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	-
		5.2	четкая структурированность текста	-
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	-
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	-
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	-
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	-
		6.3	Соблюдение языковых норм	-
		6.4	Соблюдение речевых норм	-
	ИТОГО			

4. Образец Протокола оценивания работ Межрегионального этапа Конкурса эссе

Дата заполнения:

Ф.И.О. участника	Оценка члена №1	Оценка члена №2	Оценка члена №3	Итог